

Babelio 81

2014/2015

**CONCOURS DE  
BOOK TRAILERS**

## Sites de références

### x Pour des images sous licences libres

- [www.flickr.com](http://www.flickr.com)
- [www.europeana.eu](http://www.europeana.eu) (collection culturelle d'Europe (tableaux...))
- <http://commons.wikimedia.org/> médiathèque en ligne, images, sons, vidéos...
- [Openphoto.net](http://Openphoto.net)

### x Pour des sons / musiques sous licences libres

- [Jamendo](http://Jamendo)
- [Conservasons.net](http://Conservasons.net)
- Voir aussi le génialissime Scoop-It d'Aline Bousquet « [Sons et effets sonores](#) », présentant encore plus de sites et outils pour la bande sonore de book trailers.

## CONSEILS AVISÉS

- \* La bande-annonce n'est pas un résumé du livre
- \* On se rapproche d'une démarche marketing, publicitaire
- \* Remémorez vous les passages qui vous ont le plus marqués
- \* Attention de ne pas tout dire et de conserver une part de mystère

# LE SCENARIO

Il contient tout ce que le spectateur va voir et entendre : les images, les effets sonores, la musique, le texte, les dialogues parlés, les mouvements de caméra

**× Posez-vous les questions suivantes :**

- *Que voulons-nous montrer ?*
- *Que ne faut-il PAS raconter ?*
- *Sur quels éléments de l'histoire mettre l'accent ? Et comment ?*
- *La début et la fin seront-ils suffisamment puissants, accrocheurs ?*

**× Les éléments que nous pourrions / voudrions développer dans le scénario :**

- *Présenter certains éléments de l'histoire ?*
- *Présenter certains personnages ?*
- *Présenter certains éléments de l'intrigue ?*
- *Présenter certaines phrases / extraits de l'ouvrages ?*
- *Utiliser des textes courts, percutants, accrocheurs ? Sous forme de questions ?*

**Voir en annexe l'outil de storyboard et l'exemple proposé**